

Klavir i klavirski duo, korepetitor



Leonardo Angelini diplomirao je pod mentorstvom Elija Maestosija, te nastavio je pijanističku sklonost Guida Agostija i Alfreda Cortota. Pohađao je masterclass gdje su mu mentori bili Vlado Perlemuter i György Sándor i nastavio je usavršavanje, a mentori su mu tu bili Piero Rattalino i Aldo Ciccolini. Njegov solistički repertoar ide od Mozarta do Hindemitha, a obuhvaća koncerte za glasovir i orkestar s djelima Mozarta, Beethovena, Chopina i Liszta. Puno je surađivao s komornim sastavima koji izvode lied, a tu su glazbeni dueti, terceti i kvarteti.

Studirao je i kompoziciju s Vierijem Tosattijem, a potom je diplomirao na muzikološko-povijesnom smjeru u Rimu s najvećim ocjenama, stekavši tako i značajno iskustvo.

Tijekom svoje dvadesetogodišnje karijere surađivao je s brojnim kazališnim kućama (Teatro dell'Opera iz Rima, Teatro Marrucino iz Chietia, Opéra de Lausanne), privatnim i javnim ustanovama (Accademia Nazionale di S. Cecilia, Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst iz Kölna), te s pjevačima kao što su: Fiorenza Cossotto, June Anderson, Luciana Serra, Bernadette Manca di Nissa, Gianni Raimondi, Renato Bruson, Jaume Aragall, Louis Alva, a među dirigentima s kojima je surađivao tu su i Maurizio Arena te Bruno Aprea. Uvijek je dobivao brojne pohvale za svoj rad i profesionalnost. Radio je i pri CUBEC-u iz Vignola na poziv Mirelle Freni, gdje je bio korepetitor na njezinim tečajevima, te na onima koje su vodili Sergio Bertocchi, Lamberto Puggelli i Eva Wymola.

Od 1999. sudjeluje na međunarodnim tečajevima u Sulmoni, gdje je i korepetitor te je i jedini pijanist natječaja Concorso Internazionale di Canto Lirico "Maria Caniglia" od 2004. godine. Snimao je za vatikanski radio, te je službeni korepetitor za vokalne natječaje "Fedora Barbieri", "Benvenuto Franci", "Mario Lanza", "Cappuccilli, Patanè, Respighi", "Myricae" i "Lauri Volpi".

www.leonardoangelini.com